



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: PROJETO DE EDIÇÃO

CÓDIGO: LET 377

Nº CRÉDITOS: 04 CARGA HORÁRIA TEÓRICA: 00H CARGA HORÁRIA PRÁTICA: 60H CARGA HORÁRIA TOTAL: 60H

EMENTA

Elaboração e execução de um projeto de edição envolvendo todas as etapas estudadas no curso, ou seja, parte-se da reflexão sobre a abordagem/seleção temática, passando pela preparação dos originais até a publicação de exemplares, em edição doméstica, feita pelos próprios estudantes.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MARTINS FILHO, P. & ROLLEMBERG, M. Edusp: um projeto editorial. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2001.

LUPTON, E. Pensar com tipos. São Paulo: Cosac Naif, 2013.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRANÇA, J. L. & VASCONCELLOS, A. C. Manual para normalização de publicações técnico-científicas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2019

GUINSBURG, J; FERREIRA, J. BOCCHINI, M. O. & MARTINS FILHO, P. Livros, editoras e projetos. Cotia: Ateliê Editorial, 2007.

MARTINS FILHO, P. Manual de Editoração e Estilo - Campinas: Editora da Unicamp; São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Belo Horizonte: Editora UFMG, 2016.

QUEIROZ, Sônia (org). A preparação de originais. Belo Horizonte: Editora Fale, 2015



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4515797** e o código CRC **23E6AAF4**.